

ĐÁP ÁN BÀI TẬP LẦN I

(TỒ NHẠC-MT-TD)

CÔNG NGHỆ 6

Câu 1: Đề tạo kinh tế gia đình bền vững chúng ta cần: Làm tròn công việc của mình khi được giao. Đồng thời phải phụ giúp gia đình để tạo thêm thu nhập

Ví dụ: Làm công việc nhẹ như là: Nuôi gia cầm v.v...

Câu 2: Trang phục là là bao gồm các loại quần áo và các vận dụng khác đi kèm như: Mũ, giày, dép, khăn quàng.

-Chức năng của trang phục: Bảo vệ cơ thể khỏi các tác hại của môi trường (bụi, nắng, chất phóng xạ v.v) làm đẹp cho con người trong mọi hoạt động

ÂM NHẠC 6 :

Câu 1: * Bài hát “Niềm vui của em”: Nội dung giản dị, nét nhạc trong sáng, nhẹ nhàng gợi cho người nghe tình cảm yêu thương đối với những bạn nhỏ và những bà mẹ người dân tộc sống ở những vùng miền núi xa xôi đang cố gắng học hành để vươn tới những ước mơ tươi đẹp.

* HS tự nêu cảm nhận của mình.

Câu 2:

Bài TĐN số 3 “Thật là hay” viết ở nhịp 2/4

* **Nhịp 2/4**

- Nhịp 2/4: Là nhịp gồm có 2 phách trong một ô nhịp, mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ.

* Bài được chia làm 4 câu, trong bài có sử dụng trường độ nốt đen, móc đơn, nốt trắng.

GDCD 6:

Câu 1:

- Siêng năng là đức tính của con người, biểu hiện ở sự cần cù, tự giác, miệt mài, làm việc thường xuyên và đều đặn.

- Kiên trì là sự quyết tâm làm đến cùng dù có gặp khó khăn gian khổ.

- Các câu ca dao, tục ngữ nói về siêng năng, kiên trì:

+ Kiên tha lâu đầy tổ.

+ Có công mài sắt có ngày nên kim.

+ Ai ơi giữ chí cho bền

Dù ai xoay hướng đổi nền mặc ai

.....

Câu 2:

Tiết kiệm là biết sử dụng một cách hợp lí, đúng mức của cải vật chất, thời gian, sức lực của mình và của người khác.

- Những hành vi biểu hiện trái ngược với tiết kiệm đó là: Phung phí, lãng phí

- Hậu quả của những hành vi đó trong cuộc sống đó chính là:

- Lãng phí sức lao động của bản thân, gia đình và xã hội
- Kẻ thừa người thiếu.
- Sâu xa hơn là nguyên nhân dẫn đến đất nước chậm phát triển.

Câu 3:

- Lễ độ là cách cư xử đúng mực của mỗi người trong khi giao tiếp với người khác.

*** Em hiểu câu: “Tiên học lễ, hậu học văn” như sau:**

- Tiên học lễ : Tiên chính là đầu tiên, là trước hết. Lễ chính là lễ nghi, là lễ phép.

Ý nghĩa của vế thứ nhất là muốn khuyên răn chúng ta điều trước tiên là phải học học tập và trau dồi lễ nghĩa, cách ứng xử đối với người khác làm sao cho đúng mực, cho được lòng mọi người trong xã hội.

- Hậu học văn: Hậu chính là sau. Văn chính là các môn học văn hóa, các kiến thức từ bên ngoài xã hội

Ý nghĩa chính của vế thứ hai là sau khi đã học được lễ phép thì hãy bắt đầu học các kiến thức văn hóa, trau dồi và rèn luyện kiến thức của mình khi đã biết cách ứng xử với những người xung quanh.

=> Như vậy, ý nghĩa của cả câu nói chính là khuyên chúng ta nên học cách ứng xử, đối nhân xử thế với người khác trước; rồi sau đó mới bàn đến vấn đề học hỏi những kiến thức văn hóa.

MĨ THUẬT 6:

Các bước vẽ khối hộp:

- Vẽ phác khung hình chung của khối hộp cho cân đối trên tờ giấy; xác định tỉ lệ to nhỏ, các mặt của khối hộp theo góc nhìn và tầm mắt.

- Phác hình các cạnh dựa trên các điểm xác định tỉ lệ.

- Chỉnh sửa hình, xác định hướng ánh sáng, vẽ đậm nhạt để diễn tả khối và không gian.

THỂ DỤC 6

Câu 1: Đạp chân xuống đất ở phía sau.

Câu 2: Một bước chân trái và một bước chân phải.

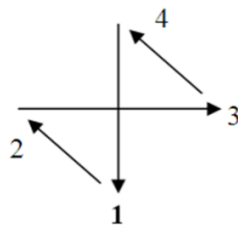
ÂM NHẠC LỚP 7

Câu 1: Tên bài hát và tên tác giả học trong chương trình học kì I:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------------|
| a. Mái trường mến yêu | Nhạc và lời: Lê Quốc Thắng |
| b. Lí cây đa | Dân ca quan họ Bắc Ninh |
| c. Chúng em cần hòa bình
Lân | Nhạc và lời: Hoàng Long & Hoàng
Lân |
| d. Khúc hát chim sơn ca | Nhạc và lời: Đỗ Hòa An |

Câu 2: Nhịp 4/4 (C), là nhịp có 4 phách trong một ô nhịp, mỗi phách bằng một nốt đen. Phách thứ nhất là phách mạnh, phách thứ hai là phách nhẹ, phách thứ ba là phách mạnh vừa, phách thứ tư là phách nhẹ.

- Sơ đồ cách đánh nhịp 4/4:



MĨ THUẬT 7:

Câu 1: Cách vẽ Kí họa phong cảnh:

- Chọn cảnh và cắt cảnh:
- Kí họa:
- + Xác định đường tầm mắt.
- + Phác hình.

+Vẽ chi tiết.

+ Vẽ đậm nhạt.

Câu 2: Một số tranh tham khảo của họa sĩ và học sinh:



GDCD 7:

Câu 1:

- Sống giản dị là sống phù hợp với điều kiện, hoàn cảnh của bản thân, gia đình và xã hội.

* Biểu hiện không xa hoa , lãng phí không cầu kì kiêu cách, không chạy theo vật chất bên ngoài.

Câu 2:

- Trung thực là tôn trọng sự thật, tôn trọng chân lí, lẽ phải.

* Biểu hiện: Sống ngay thẳng, thật thà và dám dũng cảm nhận lỗi khi mình mắc khuyết điểm.

Ví dụ: - Trong học tập: không nói dối thầy cô, không copy bài của bạn, không quay tài liệu, khi có lỗi thì phải nhận lỗi,..

- Trong cuộc sống : không tham lam, không nói dối cha mẹ, khi có lỗi thì phải nhận lỗi ..

THỂ DỤC 7

Câu1: Bài thể dục tay không gồm 9 động tác:

- Động tác vươn thở
- Động tác tay
- Động tác ngực
- Động tác chân
- Động tác bụng
- Động tác vặn mình

- Động tác phối hợp
- Động tác nhảy
- Động tác điều hòa

Câu 2: Khi tập hợp đội hình hàng dọc tư thế người chỉ huy : người chỉ huy đứng thân người giống tư thế nghiêm, tay trái khép bàn tay ép sát thân người, tay phải đưa về phía trước vuông góc với thân người bàn tay khép lại, lòng bàn tay hướng xuống dưới.

MÔN NHẠC 8

Câu 1: Bài hát : “Mùa thu ngày khai trường” được chia làm 2 đoạn.

+ Đoạn 1: Từ *Tiếng trống trường rộn rã đến trong tiếng hát mùa thu*: sắc thái tình cảm, sôi nổi, hào hứng.

+ Đoạn 2: từ *Mùa thu đến trời thu* : tình cảm, tha thiết, đằm thắm.

Câu 2: Bài TĐN số 1 “Chiếc đèn ông sao” do nhạc sĩ Phạm Tuyên sáng tác.

Câu 3: Nhạc sĩ Trần Hoàn tên thật là Nguyễn Tăng Hích.

GIÁO DỤC CÔNG DÂN 8

Câu 1: Tôn trọng lẽ phải là tôn trọng, ủng hộ và tuân theo những điều đúng đắn, biết điều chỉnh hành vi của mình theo hướng tích cực

Chúng ta cần phải tôn trọng lẽ phải vì: Tôn trọng lẽ phải giúp mọi người có cách ứng xử phù hợp, làm lành mạnh các mối quan hệ, góp phần thúc đẩy xã hội ổn định và phát triển

Câu 2: Tác dụng của liêm khiết là: Biết phân biệt hành vi liêm khiết và hành vi không liêm khiết, quý trọng người liêm khiết, phê phán việc làm không liêm khiết, thường xuyên rèn luyện để trở thành người liêm khiết

MĨ THUẬT 8:

Câu 1: Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 - 1975?

1. TẮT NƯỚC ĐỒNG CHIÊM - Tranh sơn mài của HS Trần Văn Cẩn.
2. BỮA CƠM MÙA THẮNG LỢI - Tranh lụa của HS Nguyễn Phan Chánh.
3. MÙA XUÂN - Tranh khắc gỗ của họa sĩ Nguyễn Thụy.
4. AO LÀNG - Tranh bột màu của họa sĩ Phan Thị hà.

Câu 2: Mô phỏng lại theo cảm nhận 1 tác phẩm yêu thích của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954- 1975?

VỀ LẠI TRANH PHỐ CỔ CỦA HỌA SĨ BÙI XUÂN PHÁI.



Tranh của họa sĩ Bùi Xuân Phái



Tranh của HS

THỂ DỤC 8

Câu 1: Tập bài thể dục phát triển chung nhằm mục đích gì?

Bài thể dục phát triển chung nhằm góp phần rèn luyện cho học sinh có tư thế đúng và phát triển thể lực chung.

Câu 2: Em hãy nêu các giai đoạn kỹ thuật trong chạy ngắn?

Kỹ thuật chạy cự ly ngắn gồm 4 giai đoạn: Xuất phát, chạy lao, chạy giữa quãng và về đích.

Môn GDCD 9

Câu 1: Chí công vô tư là phẩm chất đạo đức của con người, thể hiện ở sự công bằng, không thiên vị, giải quyết công việc theo lẽ phải, xuất phát từ lợi ích chung và đặt lợi ích chung lên trên lợi ích cá nhân.

Hs nêu được ví dụ về việc làm thể hiện phẩm chất chí công vô tư vd như: không che dấu những việc làm sai của người bạn thân, khen thưởng đồng viên các bạn khi làm tốt công việc được giao, đồng thời nhắc nhở những bạn còn thiếu trách nhiệm., hay bỏ phiếu tín nhiệm bầu ban cán sự lớp....

Câu 2: Hs kể được một việc làm thiếu tự chủ của mình và nêu hậu quả, rút ra bài học kinh nghiệm cho mình.

ÂM NHẠC 9

Câu 1: Nội dung bài hát “bóng dáng một ngôi trường” nói lên trong chúng ta ai cũng mang trong lòng những tình cảm được lưu giữ trong 1 mái trường, nơi có các Thầy, Cô giáo và bạn bè thân thiết của một thời cắp sách. Những giây phút đó sẽ còn đọng mãi trong chúng ta còn kỉ niệm khó phai mờ

Câu 2: Được viết ở nhịp 2/4 giọng son trưởng gồm 4 câu

Có sử dụng các nốt: Đen, trắng, móc đơn chấm đôi

Cao độ gồm có: Son, la, si, đô, rê, mi, pha thăng

THỐNG KÊ SỐ LƯỢNG HS NỘP BÀI ĐỢT I

1. Cô Phạm Thị Thắm :

+ Môn Công nghệ 6 : 8 em.

+ Môn Nhạc 9 : 90 em.

+ Môn GDCD 8 : 10 em.

2. Cô Hiền :

+ Mỹ thuật 6 : 48 em.

+ Môn GDCD 6 : 48 em.

3. Cô Tâm :

+ Môn Thể dục 6 : 42 em.

4. Cô Văn :

+ Môn Thể dục 7 : 32 em.

5. Cô Thúy :

+ Môn Mỹ thuật 7+8 : 69 em.

6. Cô Thoa :

+ Môn Nhạc 7 : 78 em.

7. Thầy Dự :

+ Môn Thể dục 8 : 40 em.

8. Cô Kiều :

+ Môn Nhạc 8 : 26 em.

+ Môn GDCD 9 : 110 em.

9. Cô Thắng :

+ Môn GDCD 7 : 71 em.

+ Môn Nhạc 6 : 76 em.